



أنف ليلى مراد

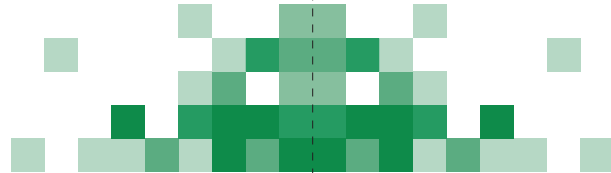
رانية عامودي
نصوص زياد خدّاش
فلسطين

Rania Amodi

Stories By Ziad Khadash

Palestine

   CairoAmmanBank



غاليري بنك القاهرة عمان
CAB ART GALLERY

بنك القاهرة عمّان
CairoAmmanBank



Rania Amodi

Stories By Ziad Khadash

Palestine

   CairoAmmanBank

غاليري بنك القاهرة عمان
CAB ART GALLERY

بنك القاهرة عمّان
CairoAmmanBank

أنف ليلى مراد

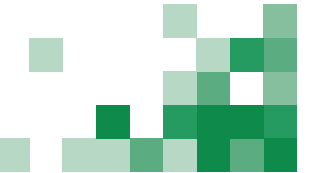


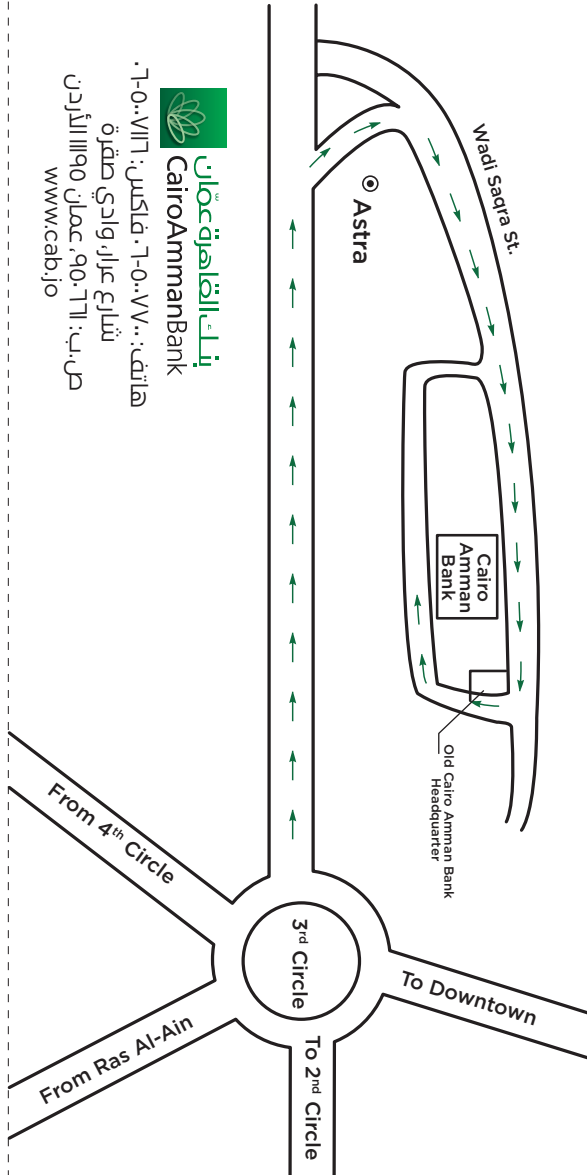
رانية عامودي

نصوص زياد خدّاش

فلسطين

   CairoAmmanBank





بنك القاهرة عمّان
CairoAmmanBank

هاتف: ٠١١-٧٧٠٠٠٠٠ فاكس: ٠١١-٧٧٠٠٠٠٠
شارع عرار، وادي صقرة
ص.ب: ١١٠٠٠٠ عمان ٩٥٠٠٠٠ الأردن
www.cab.jo

كلمة الغاليري

يسعدنا في غاليري بنك القاهرة عمان أن نقدم هذه التجربة المميزة بين فنانة تشكيلية من فلسطين، هي رانيا عامودي وكاتب مرموق هو القاص زياد خدّاش. حيث كان هناك الحوار بين نص قصصي وعمل فني اقترحه كل طرف من أطراف التجربة. في أجواء من استعادة المنسي من تاريخ فلسطين، التي صورت الآلة الصهيونية للعالم أنها بلاد خالية من السكان وقد اجتمعوا من كل بقاع الأرض لتأتيهم بالناس والحضارة. وفلسطين عبر آلاف السنين لم تخلو من أهلها وحفرت في التاريخ اسمها الخالد منذ الكنعانيين العرب حتى الآن.

إنّ زياد خدّاش في هذه المجموعة، وهو يستعين بالصورة من خلال الفنّانة رانيا عامودي؛ ليؤكد ارتباط النص السّردّي بصورة الرّشام لذات الحكاية، وهي تجربة ربما تكون الأولى في فلسطين لربط السرد القصصي باللون والخط، لأحداث عاشها الضمير، ونستعيدّها بعقولنا نحن بعد أن غادر من غادر من صنّاع تلك المرحلة.

أنف ليلى مراد، مجموعة جذيرة بالقراءة والمشاهدة والاحتفاء لسببين أساسيين: الأول، طرب النص السردّي، والثاني إعادة الكتابة للمنسي بالخط واللون بيد فنانة مميزة اختزلت بألوانها مجموعة العناصر التشكيلية وقدمتها في اللوحة كرموز قابلة للقراءة بالعين والقلب معاً.

نرحب بمبدعي فلسطين التي كان لها دائماً المكان والمساحة في غاليري بنك القاهرة عمان، المؤسسة الاقتصادية الأولى ومنذ التأسيس في عام ٢٠٠٨، في الاحتفاء ودعم الفن التشكيلي ليس في الأردن فقط ولكن على مستوى العالم العربي.

مستشار الفنون

محمد الجالوس

The Gallery's Word

At Cairo Amman Bank Gallery, it pleases us to introduce this unique experience between a female formative artist from Palestine, Rania Amodi, and a distinguished writer, the storyteller, Ziad Khaddash, where there is a dialogue between a narrative text and work of art suggested by each party from the experience in the atmosphere of reclaiming the forgotten from the history of Palestine, which the Zionist machine portrayed to the world as a country devoid of inhabitants, and that they gathered from all parts of the world to furnish it with people and civilization. Over thousands of years, Palestine has not been without its people and its immortal name has been engraved in history since the Arab Canaanites until now.

In this collection, Ziad Khaddash, and by the use of image through the artist Rania Amodi, he is to confirm the connection of the narrative text to the artist's image of the same story, which is perhaps the first experience in Palestine to link the narrative text with color and calligraphy to events experienced by the conscience, and we restore it with our minds after the departure of those who left from the makers of that stage of life.

"Anf Layla Murad ملبد أنف ليلى" is a collection worth reading, seeing, and celebrating for two main reasons: the first is the transformation of the narrative text and the second is rewriting the forgotten in calligraphy and color by the hand of a distinguished artist who reduced in her colors a group of formative elements and presented them in the painting as symbols that can be read by the eye and felt by the heart altogether.

We welcome the two creatives from Palestine, a country which has always had a place and occupied a special place at Cairo Amman Bank Gallery, which is known to be the first economic institution, and since its establishment in 2008, to celebrate and support formative art not only in Jordan, but across the Arab world.

Art Consultant

Mohammad Jaloos

يتشرف غاليري بنك القاهرة عمان بدعوتكم لحضور حفل افتتاح معرض اللوحات الفنية من فلسطين

للفنانة رانيا عامودي

وحفل توقيع كتاب (أنف ليلى مراد)

للكاتب زياد خدّاش

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق الثاني والعشرين من تشرين الثاني 2022

في غاليري بنك القاهرة عمان - وادي صقرة - مبنى الإدارة العامة الجديد - زارا سنتر

يستمر المعرض لغاية الثاني والعشرين من كانون الأول - 2022

تفتح القاعة من 10 صباحاً - 7 مساءً

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على الرقم 06-5007700

Cairo Amman Bank Art Gallery

Cordially invites you to attend

The opening of the art exhibition by the Palestinian artist

Rania Amoodi

&

The book signing by

Zeyad Khadash

Tuesday, 22/11/2022, 06:00 PM

The exhibition runs until 22/12/2022

Cairo Amman Bank Art Gallery, Wadi Saqra, Zara Center

For more information, please call 06-5007700

The gallery opens from 10:00 AM - 07:00 PM



بنك القاهرة عمّان
CairoAmmanBank